



SASANA
Programas

INTRODUCCIÓN A LA ARTE-TERAPIA

Inicia: Agosto 3 de 2016



Con la participación de
Michael Franklin, Ph.D.
Director Maestría en Arte-Terapia
Naropa University

SASANA

La Arte-Terapia es una modalidad de trabajo psicoterapéutico que se apoya en el empleo de las artes visuales para que las personas descubran aspectos no explorados de su vida emocional, mental y espiritual; profundizando así en procesos de crecimiento de su consciencia.

Para los Arte-Terapeutas no hay patrones de belleza definidos o preestablecidos; la belleza está relacionada con la experiencia de autenticidad y de genuina conexión interior que emerge fácilmente después de un tiempo de experimentar con las técnicas, métodos y materiales empleados en las sesiones de Arte-Terapia.

¿Por qué hacer este Programa en SASANA?

- Desde el 2002 estamos comprometidos con la ampliación de consciencia facilitando procesos de transformación. Durante este tiempo hemos desarrollado 12 promociones del Programa de Arte-Terapia.
- Contamos con un sólido equipo docente de Arte-Terapeutas profesionales incluyendo a Michael Franklin, Ph.D., director de la Maestría en Arte-Terapia de Naropa University y reconocido Arte-Terapeuta a nivel internacional.
- Empleamos metodologías con un alto componente vivencial que permiten integrar mejor los conceptos teóricos.
- Limitamos el grupo a máximo 20 personas para garantizar un adecuado cuidado y acompañamiento de los estudiantes.
- Incluye la perspectiva contemplativa y de desarrollo interior que caracteriza todos los programas de SASANA.

Objetivo:

Los estudiantes podrán acercarse al mundo de la Arte-Terapia y conocer los elementos básicos tanto a nivel de definición y conceptos como a nivel práctico y de ejercicio de la Arte-Terapia como profesión.

Beneficios:

Al finalizar el programa, el participante estará en capacidad de:

- Entender el potencial terapéutico de los diferentes materiales de arte y la manera de utilizarlos en su propia exploración y en el trabajo con otros.
- Comprender el funcionamiento de la psique, su relación con la imagen y el potencial sanador y transformador que hay en esa interacción.
- Determinar algunos elementos distintivos del trabajo con niños y niñas, adolescentes, adultos y grupos desde la Arte-Terapia.
- Incorporar una actitud promotora de la transformación y crecimiento de aquellos a quienes apoye.

Dirigido a:

Profesionales de todas las áreas del conocimiento con interés en este campo para llevarlo a su mundo laboral y/o personal. Artistas plásticos, diseñadores gráficos, psicólogos, sociólogos, trabajadores sociales, son algunos ejemplos de profesionales que llegan al programa.

Nota: Los alumnos egresan con un buen nivel de preparación intelectual, creativo y vivencial que les permite comprender los elementos básicos de la Arte-Terapia, sin embargo esto no equivale a un título formal como Arte-Terapeutas.

Metodología:

Se hace un balance entre teoría y vivencia. Los conceptos teóricos se presentan a través de ejercicios con los materiales de arte para una mayor asimilación de los mismos a través de la vivencia personal. El componente vivencial implica que el estudiante esté dispuesto a mirar en profundidad sus contenidos internos a través del surgimiento de sus propias imágenes visuales plasmadas en el arte. De aquí surge un reto adicional que es el compartir dentro del grupo los procesos internos que se van desplegando a lo largo del programa.



“En el acto creativo, el conflicto se reexperimenta, se resuelve y se integra”.
Edith Kramer



Equipo Docente

Michael Franklin - Invitado Internacional

Maestría en Arte-Terapia (George Washington University).
Director de la Maestría en Arte-Terapia de Naropa University.
Ph.D. en Terapias Expresivas (Lesley University).

Ana Milena Acosta

Maestría en Transpersonal Counseling Psychology (Naropa University, Boulder, Colorado, USA). Psicóloga y especialista en Terapia de Pareja (Universidad de Los Andes).

Natalia Estrada

Posgrado de Especialista en Arte-Terapia (Instituto Universitario Nacional del Arte, Buenos Aires, Argentina). Psicóloga (Universidad de Manizales).

María Constanza González

Especialista en Arte-Terapia (IATE, Londres, UK) y en Terapia Sistémica (KKC Foundation, Londres, UK). Psicóloga con Maestría en Psicología (Universidad de los Andes). Docente de la Universidad de Los Andes.

Ana María Melani

Posgrado de Especialista en Arte-Terapia (Instituto Universitario Nacional del Arte, Buenos Aires, Argentina).
Maestra en Arte con énfasis en Artes Plásticas (Universidad de Los Andes).

María Reyes

Arte-Terapeuta Transpersonal (Phoenix Institute of Victoria, Melbourne, Australia). Terapeuta Gestalt (Escuela Gestalt Bogotá). Estudios en Diseño de Modas (Escuela Arturo Tejada).



Carolina Rivera

Maestría en Arte-Terapia (Escuela Metáfora de Barcelona, España).
Maestra en Arte con énfasis en Artes Plásticas (Universidad de los Andes).

Silvana Rovida


Maestría en Teoría del Arte Contemporáneo (Columbia University, Nueva York). Diplomado en Contemporary Art Experience (New York University). Filósofa (Universidad Javeriana).

Samara Ruíz

Maestría en Arte-Terapia Transpersonal (Naropa University, Boulder, Colorado, USA). Candidata a Doctorado en Educación Artística (Universidad Simon Fraser, Canadá). Comunicadora Social. Docente de la Universidad del Valle.

Carolina Saavedra (Directora del Programa)

Maestría en Psicología Analítica y Arte-Terapia (Fundación Jung de Psicología Analítica de Buenos Aires). Psicóloga (Universidad Javeriana). Danza Terapeuta (Universidad Caece, Buenos Aires, Argentina). Docente de la Universidad Javeriana y del Rosario.





Duración y horario:

El Programa tiene una intensidad de 157 horas de clase, distribuidas en 13 semanas. Inicia el 3 de agosto y termina el 27 de octubre.

Las clases se dictan de la siguiente manera:

- Seis intensivos de fin de semana
- Miércoles y jueves de 5:30 a 9:30 p.m.



CONTENIDOS:

Inducción

- 3 Horas

Taller introductorio

- 24 horas - Docente: Michael Franklin.

El arte como proceso transformador

- 8 horas - Docente: Ana María Melani.

Materiales y creación

- 16 horas - Docente: Carolina Rivera.

Del inconsciente a la individuación

- 14 horas - Docente: Carolina Saavedra.

Actitud terapéutica

- 12 horas - Docente: Ana Milena Acosta.



Desarrollo de la imagen

- 12 horas - Docente: Samara Ruíz.

Arte-terapia en el grupo

- 8 horas - Docente: Natalia Estrada.

Percepción y liberación: El proceso creativo

- 14 horas - Docente: Silvana Rovida.

Taller: mi yo artístico

- 8 horas - Docente: María Reyes.

Arte-terapia con niños, niñas y jóvenes

- 12 horas - Docente: María Constanza González.

Arte-terapia con adultos

- 8 horas - Docentes: Carolina Rivera y
María Constanza González.

Módulo integrador

- 12 horas - Docente: María Reyes.

Exámen oral del guerrero

- 3 horas

Presentación de trabajo final

- 3 horas

Para ver la descripción detallada de cada uno de estos cursos visita nuestra página web (pestaña de programas).

www.sasanacolombia.org





Inversión

Inscripción: \$60.000 (valor no reembolsable)
Programa: \$3.990.000


Opciones de Pago

- En tres cuotas de \$1.330.000 (sin recargo)
- En una cuota de \$3.790.000 (se concede un 5% de descuento).

*“El arte nos permite expresarnos y conocernos;
al darle un lugar en el afuera a nuestras emociones
logramos un gran alivio interior. Quien puede crear un
objeto puede crearse a si mismo”.*

M.S. Fernández

SASANA

Calle 118 No.14A-61
619 4951 - 213 6326 - 312 435 3842
email: sasana@sasanacolombia.org
www.sasanacolombia.org
 SasanaColombia